

Informationen für Liedschreiber



Sie haben ein Lied geschrieben!

**Wie verhält es sich dabei mit den Rechten?
Was muß ich über das Urheberrecht wissen?
Wie funktioniert das CCLI-Lizenzprogramm?**

In dieser Broschüre finden Sie grundlegende Informationen zu diesem Thema.

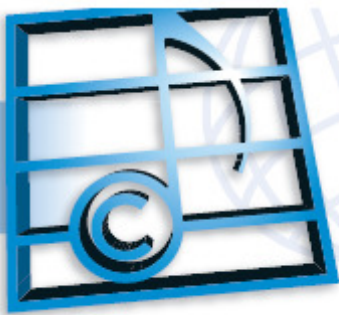


Christian Copyright Licensing International

CCLI

- www.ccli.de
- Tel.: 02351- 6 71 72 32
- E-Mail: kontakt@ccli.de





CCLI

encouraging the spirit of worship

Grundsätzlich gilt:

Wenn Sie ein Lied geschrieben haben genießen Sie als Urheber an diesem Lied den vollen Schutz des Urheberrechts, ohne dass Sie dieses Lied irgendwo registrieren oder anmelden müssen. Das bedeutet, dass alleine Sie als Liedschreiber darüber entscheiden können, wie dieses Lied verwertet werden soll.



Das Urheberrechtsgesetz hat zum Ziel, den Urheber eines Werkes an der öffentlichen Verwertung/Nutzung seines Werkes wirtschaftlich zu beteiligen.

Sie entscheiden also, was mit Ihrem Werk geschieht. Soll das Lied veröffentlicht werden, geht das in der Regel über einen Verlag. Das hat den Vorteil, dass die Rechteinhaber Ihrer Lieder gleich mit übernommen wird. Arbeitet der Verlag mit der CCLI zusammen, wird Ihr Lied damit durch unser Lizenzprogramm mit vertreten.

Ist dies nicht der Fall, können Sie Ihre Lieder dennoch von der CCLI zur grafischen Nutzung in Gemeinden verwerten lassen (dazu gehört z.B. das Fotokopieren oder Projizieren von Liedern).

Wer ist für was verantwortlich?

Im kirchlichen Bereich unterscheidet man vor allem zwischen zwei Hauptarten der Nutzung von Liedern:

1. **Gespielte Musik**
2. **Grafische Vervielfältigung**



Gespielte Musik

Darunter versteht man alle Anwendungen welche Lieder hörbar machen. Dazu gehört die Wiedergabe von Musik in Gottesdiensten durch eine Lobpreisband, Orgel usw., und auch das Abspielen von Tonträgern, oder das Aufführen von Musik bei Konzerten. Der gesamte Bereich der „Gespielten Musik“ wird in Deutschland von der GEMA verwaltet.



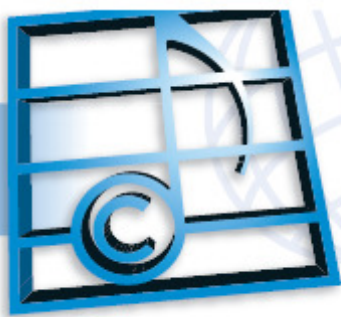
Grafische Vervielfältigung

Unter grafischer Vervielfältigung versteht man das Duplizieren von Liedtexten oder Notenbildern, z.B. durch Fotokopieren, Abdrucken oder elektronisches Einspeichern zum Projizieren.

In der Praxis sind dies Dinge wie:

- Lieder in Gemeindeblätter, Programmhefte u.a. abdrucken
- Liedfolien herstellen
- Liedhefte/Liedsammlungen für Kleingruppen erstellen
- Lieder mit einem Beamer projizieren

Zu der grafischen Vervielfältigung von Liedern zählt alles, was Lieder **sichtbar** macht. In diesem Bereich, speziell für Kirchen und Gemeinden, ist die **CCLI Lizenzagentur** tätig.



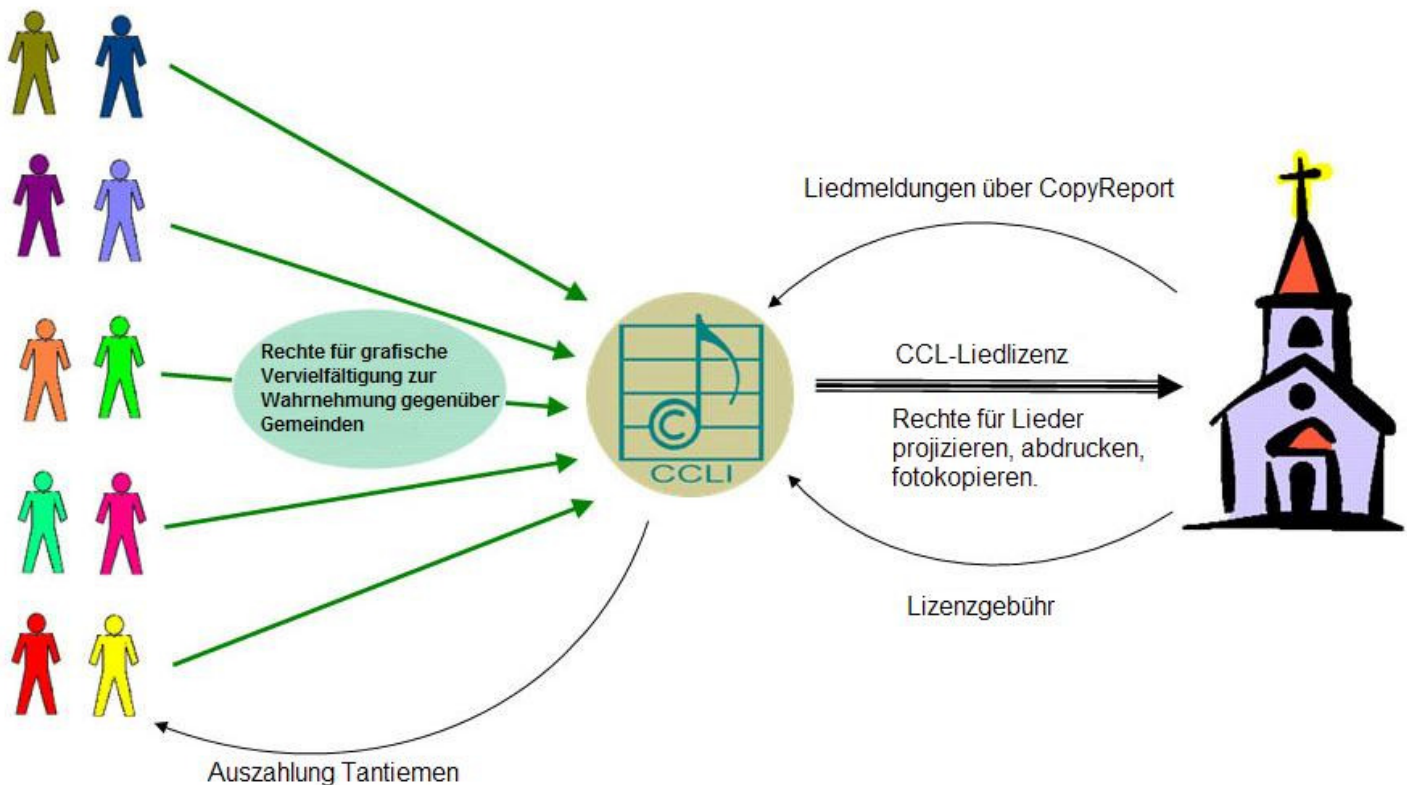
CCLI

encouraging the spirit of worship

Das CCLI-Lizenzprogramm

In vielen Kirchen und Gemeinden kommen Lieder zum Einsatz, deren Texte zum Beispiel durch Tageslichtprojektoren, Beamer oder kopierte Liedblätter öffentlich sichtbar gemacht werden. Das ist jedoch nur mit dem Einverständnis der entsprechenden Rechteinhaber (Urheber oder Verlag) möglich. Mit der CCL-Liedlizenz bekommt man dieses Einverständnis für Tausende von Liedern.

Rechteinhaber



Werden Ihre Lieder von der CCLI mitvertreten (über einen Verlag oder direkt) und von Gemeinden genutzt, werden Sie an der Verteilung der Tantiemen beteiligt (siehe Grafik).

Gemeinden, die mit der CCLI lizenzieren haben dabei den großen Vorteil, dass sie über ein Computerprogramm (CopyReport) genutzte Lieder melden können. Das hat zur Folge, dass eine hohe Anzahl an Meldungen von Gemeinden bei der CCLI eingehen.

Diese Meldungen werden elektronisch ausgewertet und entsprechend genau sind auch die Ausschüttungen an die Rechteinhaber.

Von diesem System profitieren die Rechteinhaber, als auch die Gemeinden.

Eine Gemeinde bekommt mit nur einer Lizenz Zugang zu Tausenden von Liedern, welche sie zum Zwecke ihrer kirchlichen Aktivitäten grafisch vervielfältigen darf.

Der Rechteinhaber bekommt Vergütungen ausbezahlt wenn Gemeinden sein Lied nutzen, und wird dadurch in seiner Arbeit unterstützt.

Das CCLI-Lizenzprogramm etabliert ein faires und funktionierendes Verteilersystem zwischen Gemeinden und Liedschreibern.



CCLI

encouraging the spirit of worship



Kommentare:

„CCLI ist hilfreich für den gesamten Leib Christi. CCLI hat mir als Komponist dazu ver-holfen, mich mehr auf meinen Dienst zu konzen-trieren, anstatt auf die administrativen Arbeiten. Ich bin wirklich dankbar für ihre Vision und Integrität.“

Paul Baloche



„Ich fühle mich geehrt CCLI empfehlen zu können - eine Organisation die existiert um den Namen Gottes in aller Welt erhoben zu sehen.“

Darlene Zschech



"CCLI ist einer der Dienste bei dem alle Beteiligten Gewinner sind. Es stellt eine einfache Lösung für die Nutzung von Liedern in Kirchen und Gemeinden zur Verfügung. Auf der Seite der Rechteinhaber der Lieder, werden durch dieses Lizenzprogramm Ressourcen freigesetzt, wovon Kirchen und Gemeinden dann wieder profitieren können.

Graham Kendrick



Warum CCLI?

Bisher haben sich über 2500 christliche Verlage und Urheber aus dem In- und Ausland unserem Lizenzprogramm angeschlossen. Alleine in Europa verwalten wir über 80.000 Lizenzen.

Die Vorteile, mit der CCLI zu lizenzieren, liegen auf der Hand:

1. Dem Rechteinhaber entstehen keine Kosten und er geht kein Risiko ein. Er beteiligt sich an dem Lizenzprogramm, ohne einen Einsatz leisten zu müssen. Durch die Beteiligung fließen ihm die Vergütungen zu, die ihm laut Gesetz aus der grafischen Vervielfältigung von Liedtexten und Notenbildern zustehen.
2. Unsere Preise sind stabil. Das führt zu fairen und angemessenen Auszahlungen.
3. Wir zahlen zwei mal jährlich die Tantiemen aus. (Jeweils am 15.2. und 15.8.)
4. Wir haben Schutz- und Kontrollmechanismen eingebaut, die eine ordentliche Verwaltung und Auszahlung gewährleisten.
5. Durch regelmäßige Eigentümerkonferenzen und Updates, werden die Rechteinhaber in die Arbeit der CCLI mit einbezogen. Dort können Entscheidungen diskutiert, überprüft und beeinflusst werden.
6. Wir sind eine Organisation, die aus der Kirche kommt und für die Kirche arbeitet.

Unsere Motivation ist es, christliche Verlage und Künstler zu unterstützen, damit diese die Gemeinden mit zeitgemäßem, gemeindetauglichem und deutschem Liedmaterial versorgen können.



Lizenzen für den
kirchlichen Bereich



• Tel.: 02351 - 6 71 72 32

• www.ccli.de